

PD Dr. Felix Christen

Curriculum Vitae

Dienstadresse:

Humboldt-Universität zu Berlin
Institut für deutsche Literatur
Unter den Linden 6
10099 Berlin
Tel. +49 (0)2093-85020

Privatadresse:

Nogatstr.
12051 Berlin
Deutschland
Tel. +41 (0)79 611 05 12
felix.christen@gmail.com

PERSÖNLICHE DATEN

Geboren am 28.2.1977 in Basel
Staatsangehörigkeit: schweizerisch
Familienstand: verheiratet

AUSBILDUNG

- | | |
|-------------------|---|
| 02/2005 | Lizentiat <i>summa cum laude</i> in allen Fächern und Teilfächern in Deutscher Philologie, Neuerer englischer Literaturwissenschaft und Philosophie an der Universität Basel, Lizentiatsarbeit: »Eine andere Sprache. Überlegungen zu Friedrich Hölderlins ›Großer Pindar-Übertragung‹« |
| 10/1997 – 02/2005 | Studium der Germanistik, Anglistik und Philosophie an der Universität Basel, der University of Nottingham und der Johns Hopkins University |
| 12/1996 | Altsprachliche Matura am Gymnasium Liestal |

AKADEMISCHER WERDEGANG

- 06/2021 **Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Habilitation**
Ernennung zum Privatdozenten und Erteilung der Venia Legendi für das Gebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft durch die Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
- 04/2019 **Universität Zürich, Habilitation**
Ernennung zum Privatdozenten und Erteilung der Venia Legendi für das Gebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft durch die Universität Zürich, Habilitationsschrift: »Sprachen der Dunkelheit. Zur Theorie der Unverständlichkeit zwischen Philosophie und Literatur 1870–1970«
- 04/2010 **Universität Zürich, Promotion zum Dr. phil.**
Promotion *summa cum laude* im Fach Neuere deutsche Literaturwissenschaft auf Antrag von Prof. Dr. Wolfram Groddeck (Universität Zürich) und Prof. Dr. Rainer Nägele (Yale University), Dissertation: »Das Jetzt der Lektüre. Zur Edition und Deutung von Friedrich Hölderlins ›Ister‹-Entwürfen«

BERUFLICHER WERDEGANG

- ab 10/2026 **Heisenberg-Stelle der Deutschen Forschungsgemeinschaft**
Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für deutsche Literatur
- 04/2026 – 07/2026 **Gastprofessur**
Seijo University (Tokyo, Japan), Graduate School of Literature
- 01/2025 – 06/2025 **Max Kade Distinguished Visiting Professor of German Studies**
Johns Hopkins University (Baltimore, USA), Department of Modern Languages and Literatures
- 04/2024 – 09/2026 **Heisenberg-Stelle der Deutschen Forschungsgemeinschaft**
Universität Osnabrück, Institut für Germanistik
- 11/2023 **Aufnahme in das Heisenberg-Programm der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG)**

- seit 10/2023 **Mitglied des von der Exzellenz-Initiative geförderten Heidelberger Netzwerks Editionen / Forschungsstelle HEDIT**
Universität Heidelberg
- 05/2023 – 03/2024 **Leitung der Edition von Johann Peter Hebels sämtlichen Werken**
gefördert durch die Theodor-Springmann-Stiftung Heidelberg
- 08/2021 – 04/2023 **Wissenschaftlicher Mitarbeiter**
ETH Zürich, Forschungsprojekt »Gottfried Semper: Der Stil. Kritische und kommentierte Ausgabe« des Schweizerischen Nationalfonds für wissenschaftliche Forschung
- 09 – 12/2022 **Max Kade Distinguished Visiting Professor of German Studies**
Brown University (Providence, USA), Department of German Studies
- 07 – 08/2022 **Marbach-Stipendiat**
Deutsches Literaturarchiv Marbach
- 09/2021 – 01/2022 **Max Geilinger Fellow und Gastdozent**
Queen Mary University of London, School of Languages, Linguistics and Film
- 11/2020 – 12/2020 **Fellow in Residence**
Klassik Stiftung Weimar, Kolleg Friedrich Nietzsche
- 08/2020 **C.H. Beck-Stipendiat für Literatur- und Geisteswissenschaften**
Deutsches Literaturarchiv Marbach
- 02/2020 – 07/2020 **Lehrvertretung einer ordentlichen Professur**
Universität Zürich, Deutsches Seminar
- 02/2013 – 11/2019 **Seminar-Oberassistent**
Universität Zürich, Deutsches Seminar (beurlaubt 2014–2016 zur Wahrnehmung eines Humboldt-Stipendiums)
- 09/2014 – 06/2016 **Forschungsstipendiat der Alexander von Humboldt-Stiftung**
Goethe-Universität Frankfurt am Main, Institut für deutsche Literatur und ihre Didaktik; Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin, Gastgeberin: Prof. Dr. Eva Geulen

- 11/2006 – 01/2013 **Wissenschaftlicher Assistent**
Universität Zürich, Deutsches Seminar, Lehrstuhl Prof. Dr.
Wolfram Groddeck
- 12/2005 – 10/2006 **Kustos**
Nietzsche-Haus, Sils-Maria, Leitung: Prof. Dr. Karl Pestalozzi

FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE

- Deutschsprachige Literaturen des 18. bis 21. Jahrhunderts im europäischen Kontext
- Medialität und Materialität der Literatur (insbesondere literarische Manuskripte)
- Verhältnis von Literatur und Philosophie, literarische Formen der Theoriebildung
- Theorie der Lyrik
- Literarische Ethik (in der Antike und vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart)
- Wissenschaftsgeschichte und Theorie der Philologie seit der Antike
- Ästhetiken der Avantgarde
- Literarische Übersetzung

MITGLIEDSCHAFTEN

seit 2025	Mitglieder der internationalen Rilke-Gesellschaft, Bern
seit 2022	Gewähltes Vorstandsmitglied der Hölderlin-Gesellschaft, Tübingen
seit 2020	Gewähltes Mitglied der Schweizerischen Akademischen Gesellschaft für Germanistik (SAGG), Bern
seit 2019	Fondation Rilke, Sierre
seit 2017	Schweizer Gesellschaft der HumboldtianerInnen, Bern (Alumni-Vereinigung der Alexander von Humboldt-Stiftung) International Network for the Study of Lyric (INSL), Boston u. a. Gesellschaft für deutsche Sprache und Literatur (GfdSL), Zürich
seit 2015	German Studies Association (GSA), Baltimore
seit 2007	Kollegiat im Peter-Szondi-Kolleg (Universität Osnabrück)
seit 2004	Modern Language Association (MLA), New York
seit 2001	Robert-Walser-Gesellschaft, Bern

TÄTIGKEIT ALS HERAUSGEBER

- Hölderlin-Jahrbuch. Begründet von Friedrich Beißner und Paul Kluckhohn (Mit-herausgeber seit 2020)

TÄTIGKEIT ALS GUTACHTER / PEER-REVIEWER

- Alexander von Humboldt-Stiftung, Bonn (BMFTR / Auswärtiges Amt)
- Athenäum (Ferdinand Schöningh)
- conexus (Universität Zürich)
- Deutsche Forschungsgemeinschaft, Bonn (DFG)
- The German Quarterly (Wiley)
- Geschichte der Philologien (Wallstein)
- Neuphilologische Mitteilungen (Modern Language Society)
- Nietzsche-Studien. Internationales Jahrbuch für die Nietzsche-Forschung (De Gruyter)
- Open Research Europe / Horizon 2020 (im Auftrag der Europäischen Kommission)
- Orbis Litterarum (Wiley Blackwell)
- Poetry in Notions: The Online Critical Compendium of Lyric Poetry
- Scientia Poetica (De Gruyter)
- Times Higher Education World University Ranking
- Schriftenreihe der Deutschen Kafka-Gesellschaft (Königshausen & Neumann)
- Schwabe-Verlag, Basel
- Textologie (De Gruyter)
- Zeitschrift für deutsche Philologie

TÄTIGKEIT ALS JUROR

- Juror des Lyrikpreises Meran, seit 2026
- Juryvorsitzender zur Vergabe des Hölderlin-Forschungspreises durch die Hölderlin-Gesellschaft, Tübingen, 2025–2026

VERANSTALTUNG VON TAGUNGEN, WORKSHOPS UND LESUNGEN

- 09/2027 (geplant) Co-Organisation der alljährlichen internationalen GENESIS-Konferenz zum Zusammenspiel von *critique génétique*, Philologie und *textual criticism*, an der Seijo-Universität und der Universität Tokio (gemeinsam mit Prof. Dr. Kiyoko Myojo und Prof. Dr. Noburu Notomi)
4. 12. 2026 Co-Organisation einer Lesung mit Ulrike Draesner im Literaturhaus Heidelberg/Haus Cajeth (gemeinsam mit Dr. Alexander Knopf)
4. – 5.6.2026 Co-Organisation der internationalen Tagung »Unsichtbares sichtbar machen – Gertrud Leuteneggers Schreiben zwischen Religion, Mythos, Traumbildern und Sprache« an der Université de Haute-Alsace (gemeinsam mit Prof. Dr. Régine Battiston und Prof. Dr. Olaf Berwald)
30. 5. 2026 Podiumsgespräch mit der Schriftstellerin Olga Martynova im Rahmen der Jahrestagung der Hölderlin-Gesellschaft, Tübingen.
28. 5. 2026 Leitung des »Arbeitsgesprächs junger Hölderlin-Forscher:innen: schwierige Textstellen – Methodenprobleme«, Hölderlin-Gesellschaft, Tübingen (gemeinsam mit Prof. Dr. Uta Degner)
28. – 31.5.2026 Co-Organisation der Jahrestagung der Hölderlin-Gesellschaft in Tübingen (gemeinsam mit Prof. Dr. Johann Kreuzer, Prof. Dr. Wolfram Groddeck, Prof. Dr. Elena Polledri, Prof. Dr. Jörg Robert und Prof. Dr. Martin Vöhler)
28. 4. 2025 Co-Organisation einer Lesung und Podiumsdiskussion mit der französischen Schriftstellerin und Philosophin Prof. Dr. Gwenaëlle Aubry am Department of Modern Languages and Literatures der Johns Hopkins University (gemeinsam mit Prof. Dr. Rochelle Tobias)
26. – 27.4.2025 Co-Organisation der internationalen Tagung »Potentiality, Virtuality, Possibility: On the Threshold of Reading, Writing, and Thinking« am Max Kade Center for Modern German Thought

- der Johns Hopkins University (gemeinsam mit Prof. Dr. Rochelle Tobias und Prof. Dr. Kristina Mendicino)
- 27.1.2025 Öffentliches Gespräch mit Prof. em. Wolfgang Asholt über sein neues Buch »Das lange Leben der Avantgarde. Eine Theorie-Geschichte« im Rahmen des von mir gemeinsam mit Prof. Dr. Christoph König veranstalteten Germanistischen Kolloquiums an der Universität Osnabrück
- 13.1.2025 Co-Organisation einer Lesung mit dem amerikanischen Lyriker Donald Berger, »The Rose of Maine« (gemeinsam mit Prof. Dr. Christoph König und in Verbindung mit dem Literaturbüro Westniedersachsen), Altstädter Bücherstuben, Osnabrück
- 28.9.2024 Moderation des Panels »Aesthetics of the Neutral: Figurations and Countermovements in Swiss Literature« an der 48. Jahreskonferenz der German Studies Association in Atlanta
- 27.9.2024 Co-Organisation des Panels »Posthumanism in German Literature and Thought« an der 48. Jahreskonferenz der German Studies Association in Atlanta (gemeinsam mit Prof. Dr. Nicole Sütterlin)
- 28.6.2024 Co-Organisation des Workshops »Literatur und Ethik« an der Universität Bielefeld (gemeinsam mit Prof. Dr. Maximilian Benz und Prof. Dr. Claudia Hillebrandt)
23. – 26.5.2024 Co-Organisation der Jahrestagung der Hölderlin-Gesellschaft im Hölderlinhaus Lauffen (gemeinsam mit Prof. Dr. Johann Kreuzer, Prof. Dr. Wolfram Groddeck, Prof. Dr. Elena Polledri, Prof. Dr. Jörg Robert und Prof. Dr. Martin Vöhler)
- 17.3.2023 Co-Organisation der Tagung »A New Agenda for Gottfried Semper« an der ETH Zürich (gemeinsam mit Prof. Dr. Sonja Hildebrand und Prof. Dr. Philip Ursprung)
- 29.11.2022 Veranstaltung einer Lesung mit der Schweizer Autorin Judith Keller unter dem Titel »Die Fragwürdigen / The Questionable Ones«, Brown University, Department of German Studies

- 26.9.2022 Organisation und Leitung eines Panels zu »Übertragungen, Transformationen und Crossings in den Avantgarden des 20. und 21. Jahrhunderts« am 27. Deutschen Germanistentag, Paderborn (gemeinsam mit Prof. Dr. Elisabeth Flucher)
- 27.6.2022 Veranstaltung der öffentlichen Podiumsdiskussion »Zwischen Kunst und Krankheit. Jugendliterarische und -filmische Suiziddarstellungen in der Gegenwart« mit Prof. Dr. Christine Löttscher (Universität Zürich) und Dr. med. Dagmar Pauli (Klinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie Zürich), Kulturhaus Helferei (gemeinsam mit Annika Abplanalp)
- 9.6.2022 Leitung des »Arbeitsgesprächs junger Hölderlin-Forscher:innen: schwierige Textstellen – Methodenprobleme«, Hölderlin-Gesellschaft, Tübingen (gemeinsam mit Prof. Dr. Martin Vöhler)
10. – 11.7.2021 Leitung des »Arbeitsgesprächs junger Hölderlin-Forscher:innen: schwierige Textstellen – Methodenprobleme«, Hölderlin-Gesellschaft, Lauffen (gemeinsam mit Prof. Dr. Martin Vöhler)
- 3.12.2019 Veranstaltung des Workshops »Zwischen Exzess und Disziplinierung. Lektüren und Lektüretechniken im 18. Jahrhundert« an der Universität Zürich (gemeinsam mit Prof. Dr. Davide Giuriato, Dr. Philipp Hubmann und Dr. Thomas Traupmann)
7. – 10.11.2019 Veranstaltung der internationalen Tagung »Friedrich Nietzsches ›Also sprach Zarathustra‹« im Goethe- und Schiller-Archiv, Weimar (gemeinsam mit Prof. Dr. Mark-Georg Dehrmann und Prof. Dr. Christoph König)
10. – 11.10.2019 Veranstaltung des Workshops »Theorie der Philologie« mit Prof. Dr. Jürgen Paul Schwindt an der Universität Zürich (gemeinsam mit Prof. Dr. Christian Kiening und Dr. Oliver Grütter)
14. – 16.9.2012 Veranstaltung der internationalen Tagung »Philosophie – Philologie – Edition« an der Universität Zürich in Zusammenarbeit mit dem Institut for Litteratur, Kultur og Medier der Süddänischen Universität Odense (gemeinsam mit Prof. Dr. Christian Benne und Prof. Dr. Wolfram Groddeck)

- | | |
|-----------------|--|
| 11/2008 | Veranstaltung der Poetikvorlesung von Michael Donhauser unter dem Titel »Vom Ich-Sagen« sowie eines begleitenden Seminars mit dem Autor (gemeinsam mit Prof. Dr. Wolfram Groddeck und dem Literaturhaus Zürich) |
| 17. – 19.3.2008 | Veranstaltung der internationalen Tagung »Schrift und Zeit in Franz Kafkas Oktavheften« an der Universität Zürich in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg (gemeinsam mit Prof. Dr. Alfred Bodenheimer, Prof. Dr. Wolfram Groddeck und PD Dr. Caspar Battegay) |

GREMIEN UND KOMMISSIONEN, AKADEMISCHE SELBSTVERWALTUNG

- | | |
|-------------|--|
| seit 2022 | Gewähltes Vorstandsmitglied der Hölderlin-Gesellschaft, Tübingen |
| 2019 – 2021 | Gewähltes Mitglied der Institutsversammlung, des höchsten Entscheidungsorgans am Deutschen Seminar der Universität Zürich, als Vertreter der Fortgeschrittenen Forschenden und Lehrenden |
| 2016 – 2019 | Lehrplanung der Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft am Deutschen Seminar der Universität Zürich unter Leitung der Studienprogrammdirektion sowie Modulverantwortung für Basis- und Aufbaumodule in Neuerer deutscher Literaturwissenschaft |
| 2016 – 2019 | Fachliche Begutachtung von Bewerbungen für das Lehrdiplom (Fach Deutsch) an der Universität Zürich |
| 2013 – 2019 | Co-Leitung der Konferenzen des akademischen Mittelbaus am Deutschen Seminar der Universität Zürich |
| 2013 – 2019 | Organisation und Durchführung der Nach- und Wiederholungsprüfungen aller Abteilungen am Deutschen Seminar der Universität Zürich |

2016, 2019	Co-Organisation des »Tags der Lehre« am Deutschen Seminar der Universität Zürich
2007, 2009, 2014	Mitglied von Berufungskommissionen am Romanischen Seminar der Universität Zürich (Professuren für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft)
2013	Mitarbeit an der Studienreform (BA/MA) am Deutschen Seminar der Universität Zürich
2001 – 2002	Mitglied im Vorstand der Fachgruppe Deutsch am Deutschen Seminar der Universität Basel
2001 – 2002	Studierendenvertreter in der Kommission Gender Studies der Universität Basel
2000 – 2002	Studierendenvertreter in der Seminarkonferenz des Deutschen Seminars der Universität Basel

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

- Mitglied von »savoir public« (www.savoirpublic.ch), »a welcome opportunity to bring scientific knowledge into politics and society in a simple and contemporary way« laut dem Schweizerischen Nationalfond für wissenschaftliche Forschung (SNF)

SPRACHKENNTNISSE

- Deutsch: Erstsprache
- Englisch: fließend in Wort und Schrift (C2)
- Französisch: sehr gute Kenntnisse in Wort und Schrift (C1–C2)
- Italienisch: gute Lesekenntnisse (B2)
- Großes Latinum
- Großes Graecum